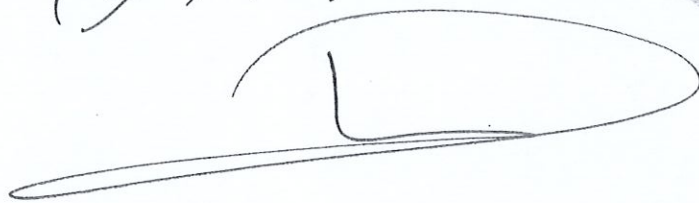


وصف المقرر الدراسي		
1.	اسم المقرر	بلاغة القرآن الكريم / علم البيان
2.	رمز المقرر	
3.	الفصل/السنة	الكورس الاول / الصف الثاني
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024 / 9 / 16
5.	أشكال الحضور المتاحة	الحضور الشخصي للطلبة / أسبوعي
6.	عدد الساعات الكلي/عدد الوحدات الكلي	30 / عدد الوحدات / 15 وحدة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	امل عبد الجبار كريم الشرع
	الاسم:	الإيميل: gur.amel.abduljabbar@uobabylon.edu.iq
8.	أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
		- ان يتعرف الطالب على علمي البيان والبدیع في القرآن الكريم
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	طريقة الاستاذ / نظري / وشرح المادة على السبورة مع توجيه الاسئلة للطلاب وحل تمارين لكل موضوع
	الاستراتيجيات:	

أ. د. امل عبد الجبار كريم




10 بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	البلاغة في اللغة والاصطلاح وتاريخ نشأت البلاغة	البيان وتعريفه وأقسامه	إلقاء محاضرة (ورشة عمل)	- المشاركة. - الاختبار الشفوي.
2	2	الفصاحة والبلاغة	تأثير البلاغة في المتلقي فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام	إلقاء محاضرة (ورشة عمل)	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
3	2	المدارس البلاغية	انواع المدارس وخصائص كل واحدة منها	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
4	2	اساليب علم البيان	التشبيه وانواعه	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
5	2	الحقيقة والمجاز	انواع المجاز	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي مع حل تمارين
6	2	الاستعارة	انواعها	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
7	2	الكناية	اقسامها	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي مع حل تمارين
8	2	تطبيقات عامة على علم البيان	علم البيان	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
9	2	علم البديع	تاريخ نشأت علم البديع والمحسنات اللفظية والمعنوية	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
10	2	المحسنات اللفظية	الجناس وأقسامه	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
11	2	السجع وفواصل الكلمات	دراسة فواصل الكلمات والوقوف في الآيات القرآنية وانواع الاقتباس والتضمين	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
12	2	المحسنات المعنوية	الطباق والمقابلة وانواعها والتورية	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
13	2	تأكيد المدح بما يشبه الذم وتأکید الذم بما يشبه المدح	المدح والذم في القرآن الكريم	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
14	2	تطبيقات	تطبيقات عامة	- إلقاء محاضرة. - ورشة عمل.	- المشاركة. - الاختبار الشفوي
15	2	الاختبار	الاختبار	الاختبار الفصلي	الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

الامتحان الشهري 30 %
الامتحان اليومي 10 %
الامتحان النهائي 60 %

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المنهجية المقررة إن وجدت	
المراجع الرئيسة (المصادر)	اسرار البلاغة / عبد القاهر الجرجاني التلخيص في علوم البلاغة / الخطيب القزويني جواهر البلاغة / احمد الهاشمي بلاغه والتطبيق / احمد مطلوب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، المصادر)	
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الأدب القديم					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
الكورس الثاني / المرحلة الأولى					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور إلزامي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
ساعتان في الأسبوع لكل شعبة ثلاثون ساعة مجموع الساعات للشعب تسعون ساعة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م . د نعمه جهاد سلمان العامري البريد الإلكتروني : niamajihadsalman1963@gmail.com					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية : أن يتعرف الطالب على أهمية الأدب العربي القديم (في جميع العصور) . أن يتعرف الطالب على أصول الأدب العربي القديم و نشأته و خصائص فنونه وتنوع موضوعاته أن يتمكن الطالب على الأدب في هذه العصور بنوعيه بما فيها الموضوعات والخصائص .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية - اكتساب الطلاب المهارات الأكاديمية عن طريق عرض المادة المقررة . - تفعيل المشاركة من قبل الطالب للقيام بعرض الكتب النقدية القديمة ، و معرفة الكيفية التي اتبعها النقاد في إبداء آرائهم النقدية .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢	٢	العصر الجاهلي (الشعر) مدلول مصطلح الجاهلية ، نشأة الشعر واوليته ، رواية الشعر الجاهلي ، الانتحال نظرية الشك الخصائص الفنية للشعر الجاهلي (اللفظ والمضمون ، موضوعات الشعر الجاهلي			

٣٠٣ . د . نعمه جهاد سلمان

		من شعراء العصر امرؤ القيس - حياته وشعره	٢
		النثر (تعريف النثر الفني ، طبيعة النثر في العصر الجاهلي)	٢
		انواع النثر وفنونه الامثال ، المواعظ والحكم ، سجع الكهان ، الخطابة وانواعها.	٢
		العصر الاسلامي (الشعر) ، القيم الاسلامية واثرها على البنية الادبية ، الانتحال في الشعر العربي ، موقف الاسلام من الشعر	٢
		جمال الشعر في صدر الاسلام ، الشعراء المخضرمون المصطلح والمفهوم (حسان بن ثابت الانصاري	٢
		موضوعات الشعر الاسلامي المديح ، النقائض ، الشعر السياسي الكميت ابن زيد الاسدي	٢
		النثر - الخطابة (انواعها وخصائصها) ، خطبة الرسول (ﷺ) في غدير خم	٢
		الرسائل انواعها وخصائصها) ، رسائل الرسول () وكتبه ، كتاب الامام علي (ع) إلى عامله على البصرة عثمان بن حنيف الانصاري	٢
		الشعر - تحديد العصر - ، احوال البلاد السياسية والاجتماعية والثقافية) ، ازدهار الشعر	٢
		التجديد في الموضوعات القديمة ، موضوعات جديدة ، التجديد في الازان والقوافي	٢

			من شعراء العصر (المتني)	٢	
			تطور النشر ، الخطابة والمواعظ والحكم والنشر الصوفي ، الرسائل	٢	
			الرسائل الرسائل الديوانية ، الرسائل الاخوانية (من الملام النشر (الجاحظ)	٢	

١١. تقييم المقرر

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١- تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي - شوقي ضيف ٢- شرح المعلقات للزوزني ٣- (الشعر الجاهلي) منهج في دراسته وتقويمه ، محمد النويهي .	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة آداب الرفدين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

Course Name: .١٣	
Course Code: .١٤	
Semester / Year: .١٥	
Description Preparation Date: .١٦	
Available Attendance Forms: .١٧	
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) .١٨	
Course administrator's name (mention all, if more than one name) .١٩	
Name:	
Email:	
Course Objectives .٢٠	
Course Objectives	 • • •
Teaching and Learning Strategies .٢١	
Strategy	

Course Structure .٢٢					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
Course Evaluation .٢٣					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
Learning and Teaching Resources .٢٤					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
التقد الأدبي القديم					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
الكورس الأول / المرحلة الثانية					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور إلزامي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
ساعتان في الأسبوع لكل شعبة ثلاثون ساعة مجموع الساعات للشعب تسعون ساعة					
٧. اسم مسئول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م . د نعمه جهاد سلمان العامري البريد الإلكتروني : niamajihadsalman1963@gmail.com					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية : أن يتعرف الطالب على أهمية النقد العربي . أن يتعرف الطالب على أصول النقد العربي القديم و نشأته . أن يتمكن الطالب من معرفة البنية المنهجية عند العرب .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية - اكتساب الطلاب المهارات الأكاديمية عن طريق عرض المادة المقررة . - تفعيل المشاركة من قبل الطالب للقيام بعرض الكتب النقدية القديمة ، و معرفة الكيفية التي اتبعها النقاد في إبداء آرائهم النقدية .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	٢	اولية النقد - النقد في العصر الجاهلي			
	٢	النقد في العصر صدر الاسلام			
	٢	النقد في العصر الاموي			

٣٠٣ . نعمه جهاد سلمان

			النقد في العصر العباسي - فحول الشعراء	٢	
			كتاب طبقات فحول الشعراء	٢	
			النقد عن الجاحظ	٢	
			النقد عند ابن قتيبة	٢	
			البديع لابن معتر	٢	
			نقد الشعر القدامة بن جعفر	٢	
			كتاب الموازنة للأمدي	٢	
			القضايا النقدية بين الشعراء	٢	
			كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني	٢	
			القضايا النقدية في الكتاب	٢	
			تممة القضايا النقدية في الوساطة	٢	
			نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	٢	

١١. تقييم المقرر					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١- النقد العربي القديم - داود سلوم ٢- نصوص النظرية النقدية في القرنين الثالث و الرابع للهجرة - داود سلوم ٣- النقد العربي القديم بين الاستقرار و التأليف ٤- محاضرات في تاريخ النقد عند العرب - ابتسام مرهون الصغار . ٥- تاريخ النقد العربي عند العرب			المراجع الرئيسية (المصادر)		
مجلة الشارخ ، مجلة أبداع			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

Course Description Form

Course Name: .١٣					
Course Code: .١٤					
Semester / Year: .١٥					
Description Preparation Date: .١٦					
Available Attendance Forms: .١٧					
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total). ١٨					
Course administrator's name (mention all, if more than one name) .١٩					
Name:					
Email:					
Course Objectives .٢٠					
Course Objectives		 • • •			
Teaching and Learning Strategies .٢١					
Strategy					
Course Structure .٢٢					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

Course Evaluation .۲۳					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
Learning and Teaching Resources .۲۴					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

أنموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر: مناهج المفسرين للمرحلة الثانية

2- رمز المقرر: اساسي

3- الفصل / السنة:

الكورس الدراسي الأول والثاني / 2024 - 2025

4- تاريخ إعداد هذا الوصف:

2025-5-20

5- أشكال الحضور المتاحة: حضوري

6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)، عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة , 30 وحدة

7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):

م.م علي عامر حسين عبد اليميل :

hsynlyamr60@gmailcom

8- أهداف المقرر : لإطلاع طلبة الدراسات القرآنية على مناهج تفسير القرآن الكريم قديما وحديثا وتطور تلك المناهج واتجاهات المفسرين

أهداف المادة الدراسية : لتوضيح
الاختلافات العلمية في التفسير
والتطور الحاصل فيها ومدى تقبل
النص القرآني

لذلك

9- استراتيجيات التعليم والتعلم : لتحقيق دراسات تخصصية دقيقة في معرفة المناهج العلمية التي اتخذها المفسرون قديما وحديثا وطبيعة تلك المناهج

الاستراتيجية
اعداد جيل قرآني لسوق العمل في التدريس وثقافة قرآنية لعظمة القرآن
الكريم وتقبل النص القرآن للآراء والإجتهادات فيه وتماشيهم مع علوم
العصر

10- بنية المقرر : لوضع خطط عامة لتفسي القرآن الكريم ومقارنة التفاسير القديمة بالتفاسير الحديثة وتقبل النص القرآني لذلك

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	-------------------------------	-----------------------------	---------------	------------------

علي عامر حسين

الأول	2	تعريف المنهج واتجاهاته	الإتجاهات الحديثة في المناهج العلمية للبحث	شرح وتحليل	استفسارات وردود
الثاني	2	انواع المناهج	1- المنهج التطبيقي في العلوم التطبيقية 2- مناهج الدراسات الإنسانية	عرض وتقويم	اسئلة وردود
الثالث	2	المناهج التفسيرية للقرآن الكريم	توضيح تفسير القرآن الكريم والتطور التاريخي للتفسير من المشافهة الى	عرض وتحليل	اسئلة وردود
الرابع	2	مدارس التفسير	التدوين 1. مدرسة اهل البيت واصولها 2. مدرسة الجمهور واصولها	عرض تحليلي وشرح	اختبارات في اسئلة شفوية
الخامس	2	المنهج القرآني	عرض تفسير القرآن بالقرآن ومديات وجوده في القرآن واهمية ذلك	عرض وحوارات تحليلية	اسئلة وردود
السادس	2	المنهج الأثري	الروايات التفسيرية ومدارس العلماء المسلمين ومنهجهم في قبول الرواية	شرح وتوضيح وتحليل مع نماذج تفسيرية	استفسارات وحلول
السابع	2	اختبار فصلي			

الثامن	2	المنهج اللغوي	دور اللغة العربية وموروثاتها في تفسير القرآن الكريم واثـر القرآن الكريم على تطور اللغة العربية وعلومها	عرض تاريخي لمسيرة ذلك المنهج من عصر الصحابة الى عصر التدوين	استفسارات وردود
التاسع	2	المنهج اللغوي ايضا	اثـر هذا المنهج على التفاسير القديمة والحديثة واهمية ذلك لإرتباطه	شرح وتحليل	اسئلة وردود

باختصاص الطلبة

العاشر	2	المنهج البياني (البلاغي)	شرح اثـر القرآن الكريم على البلاغة العربية عموما ومقومات المنهج البلاغي	توضيح وبيان مديات هذا المنهج على التفسير	استفسارات وردود
الحادي عشر	2	نماذج من التفسير البياني	1. تفسير الكشاف للزمخشري والتفسير البياني لبنت	اعطاء نماذج من كلا المصدرين وتحليلها	اسئلة وردود
الثاني عشر	2	تقويم للمنهجين اللغوي والبلاغي	الشاطيء توضيح العلاقة الرابطة بين المنهجين ودور علماء اللغة والبيان القدامى في ذلك ومصطلحاتهم	شرح وتوضيح وتحليل	اسئلة وردود

الثالث عشر	2	المنهج الأدبي	الصور الأدبية وعرضها في القرآن الكريم (في ظلال القرآن)	عرض وشرح وتحليل	اسئلة واستفسارات وردود
الرابع عشر	2	المنهج الصوفي	انموذجا (حدود ذلك المنهج ورواده	توضيح وشرح مديات قبولها	اختبار للطلبة للمنهجين اللغوي والبلاغي
الخامس عشر	3	الأختبار النهائي للكورس الأول			
السادس عشر	2	منهج الرأي	مديات قبول الرأي في التفسير وحدود هذا المنهج بين الرفض والقبول	شرح وتوضيح وبيان وتوضيح مع الأمثلة	اسئلة واستفسارات وردود
السابع عشر	2	المنهج الصوفي	نبذة تاريخية عن المذهب الصوفي والحركة الفكرية (الأسباب والنتائج)	سرد تاريخية لمسيرة تاريخ هذا الإتجاه وآثاره في الفكر الإسلامي	استفسارات وردود

الثامن عشر	2	المنهج الصوفي	اثار المنحى الصوفي والمنهج الصوفي في تفسير القرآن الكريم وحدود ذلك المنهج (تفسير صدر الدين الشيرازي	شرح وتوضيح اجمالي حول المنهج الصوفي مع نماذج منه	استفسارات وردود
------------	---	---------------	---	--	-----------------

التاسع عشر	2	المنهج العلمي	انموذجا) اسس المنهج العلمي ومقوماته والآيات القرآنية التي فسرت وفق هذا المنهج والآراء في قبوله او رفضها	شرح وتوضيح وتحليل الأسباب والنتائج	استفسارات ورود
العشرون	2	المنهج التاريخي	القصص القرآنية ودورها في إيصال أهداف القرآن الكريم والعبر الماخوذة منها ومدى الاختلاف في تعريف هذا المنهج او قبولها	عرض نماذج قرآنية من القصص والإستدلال التوضيحي لها	اسئلة واستفسارات ورود
الحادي والعشرون	2	فلسفة التاريخ في القرآن الكريم	عرض آيات قرآنية لنظريات فلسفة التاريخ وأهمية ذلك في أهداف القرآن الكريم	شرح وتوضيح وتبيان شفهي لذلك	ردود لأسئلة واستفسارات
الثاني والعشرون	2	اختبار تحريري لنهاية الفصل الثاني			
الثالث والعشرون	2	المنهج الفلسفي	دور القرآن الكريم في توسيع مدارك الفلسفة وعرضه لنماذج من الأدلة العقلية لمباحثها	عرض شفهي وتحليلي	اسئلة واستفسارات
الرابع والعشرون	2	الميزان في تفسير القرآن انموذجا	نماذج تفسيرية من التفسير والمباحث الفلسفية فيها	شرح مفردات وتبيان أهمية ذلك حاليا	اسئلة واستفسارات
الخامس والعشرون	2	المنهج التربوي او الإخلاقي	دور القرآن الكريم في اعداد المجتمع والمباحث التربوية والأخلاقية (من هدى القرآن انموذجا)	شرح وتوسعة وتوضيح لذلك المنهج وأهميته في الوقت الحاضر	اختبار تحريري سريع لبعض ما مضى

السادس والعشرون	2	تاريخية المنهج الموضوعي	عرض نبذة عن المنهج الموضوعي عند القدماء	شرح وتحليل	اسئلة وردود
السابع والعشرون	2	المنهج الموضوعي ومقوماتها	الدعاة اليه في العصر الحاضر والحاجة الملحة لهذا المنهج (محمد باقر الصدر)	شرح وتوقيم وتحليل	اسئلة واستفسارات وردود
الثامن والعشرون	2	مناهج اخرى المنهج العرفاني انموذجا	انموذجا ترك الباب مفتوحا لمناهج اخرى في تفسير القرآن وعرض نماذج تفسيرية من المنهج العرفاني في تفسير (مواهب الرحمن) للسبزواري	شرح شفهي وتحليلي	اسئلة واستفسارات وردود
التاسع والعشرون	2	التفسير والتاويل	شرح الأبعاد العلمية للفظي التفسير والتاويل في القرآن الكريم وآراء العلماء في ذلك	بيان وتحليل وتقيم	اسئلة وردود
الثلاثون	3	الإختبار النهائي			
11- تقييم المقرر (لكل كورس)					
١. اختبار تحريري 20 % ٢. اختبارات شفوية وكتابة ورقة تقرير 12 % ٣. حضور الطلبة ونشاطاتهم 8 % ٤. اختبار نهائي 60 %					
12- مصادر التعلم والتدريس: كتب علوم القرآن والدراسات الحديثة في مناهج المفسرين					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) (المبادئ العامة لتفسير القرآن الكريم (محمد حسين الصغير)
المراجع الرئيسية (المصادر): ١- البرهان للزركشي ٢- الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي 3مناهج المفسرين (المجمع العلمي لأهل البيت)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير ...): ١. التفسير البياني للقرآن الكريم بنت الشاطي ٢. التفسير البنائي للقرآن الكريم محمود البستاني
المراجع الإلكترونية، مواضع الانترنت:

أنموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر: جرائم البعث					
2- رمز المقرر:					
الفصل الدراسي الثاني / 2024-2025					
4- تاريخ إعداد هذا الوصف: 19-4-2025					
5- أشكال الحضور المتاحة: حضور رسمي داخل الكلية					
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)، عدد الوحدات (الكلي):					
30 ساعة بواقع 10 وحدات تعليمية					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):					
الاسم : م.م ثرى محمد عبد الإيميل : h9878663@gmail.com					
8- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
1. التعرف على جرائم حزب البعث المقبور 2. التعرف على عمالة حزب البعث وعلى حروبه العبيثية واعتدائاته على دول الجوار 3. التعرف على جرائم الاعداد بدون محاكمات عادلة من قبل النظام البعثي ضد العراقيين 4. الاعتقالات العشوائية للعراقيين 5. اعدام رجال الدين من العلماء والفقهاء والاعتقالات التي حصلت للكثير منهم 6. قتل مناوئيه من خلال رميهم بأحواض التيزاب 7. التعريف بشخصية المقبور المجرم صدام حسين وكيفية استيلاءه على السلطة وتصفية مناوئيه من خلال محاكم صورية					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
استراتيجية التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة					
10- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم



٢٠٢٣
الاسم محمد عبد

الاختبارات الشفوية والتحريرية	المناقشة	النظام الملكي ، العهد الجمهوري ، العهد الجمهوري البعثي ، انتاك النظام البعثي للحقوق والحريات العامة ١	انتهاك الحقوق والحريات نبذة وصفية عن الانظمة السياسية	2	الأول
=	=	انتهاك الحقوق الفكرية ، والحقوق العامة	انتهاك الحقوق والحريات	2	الثاني
=	=	انتهاك الحق في التعددية الحزبية ، انتهاك حرية الرأي ، اسقاط الجنسية ، الحقوق الاجتماعية الآخري ، الانتهاكات التي تمس الحقوق الاجتماعية والسياسية والثقافية	=	2	الثالث

=	=	انتهاك الحقوق والحريات الثقافية ، انتهاك القانون الدولي ، حرب الخليج الاولى والثانية ، الحصار الدولي على العراق بسبب غزو الكويت	=	2	الرابع
=	=	اثر سلوكيات النظام البعثي في المجتمع وتسلمه على الدولة ، الاعتقالات العشوائية وتعذيب السجناء والاعدامات ، اعتقال العراقيين والاجانب داخل العراق ، اعدام العسكريين والمدنيين	=	2	الخامس

=	=	حصر السلطات الثلاث بيد النظام البعثي ، الفصل بين السلطات ، سلطات الحكم في ظل النظام البعثي ، السلطة القضائية ، السلطة التشريعية	=	2	السادس
=	=	السلطة التنفيذية ، الاشتراطات الحزبية لحصر السلطة ، الاستبداد في افساد الاخلاق ، ومحاربة العلماء ، اثر المرحلة الانتقالية واليات تحقيقها ، مفهوم العدالة الانتقالية	=	2	السابع
=	=	مزايا العدالة الانتقالية ، اهداف العدالة الانتقالية	=	2	الثامن

=	=	الميدان النفسي ، ظاهرة الندرة والشحة ، ظاهرة الالهاء ، الية الرعب والافقار والتجويع والضغط والعقاب النفسي ، الية التطهير العرقى والمذهبي ، الية الافقار العلمي والثقافي ، الآثار والتبعات النفسية والاجتماعية والتربوية ، الميدان الاجتماعي حكم العائلة واختزال الوطن في شخصية الحاكم ، جدلية الحاكم والمواطن ، الولاء اولا وعسكرة المجتمع	=	2	التاسع
=	=	استعمال الاسلحة المحرمة دوليا والتلوث البيئي ، مدينة حلبجة ، مدينة البصرة ، سياسة الارض المحروقة ، معركة نهر جاسم ، حرق ابار النفط	اثر القمع والحروب على البيئة والسكان	2	الثالث عشر

الرابع عشر	2	=	حقول الالغام والمخلفات الحربية ، قصف المدن العراقية ، تجفيف الاهوار والهجرة القسرية ، الاثار المرتتبة على تجفيف الاهوار	=	=
الخامس عشر	2	=	قرى هور الحمار والجبائش ، تدمير البيئة الزراعية والحيوانية والتلوث الاشعاعي ، الدجيل ، تجريف بساتين النخيل ، البصرة ، المقابر الجماعية	=	=

11- تقييم المقرر

امتحان شهر اول 10 درجة

امتحان شهر ثاني 10 درجة

مشاركة يومية 5 درجات

تقرير شهري 5 درجات

امتحان يومي مفاجئ 5 درجات

حضور والتزام 5 درجات

المجموع / 40 درجة + 60 امتحان نهائي = 100 درجة

12- مصادر التعلم والتدريس:

1. كتاب التأسيس المعرفي لدراسة جرائم حزب البعث د.قيس ناصر و عبد الهادي معتوق
2. بدايات حزب البعث العربي في العراق . فائز اسماعيل
3. البعث والاكراد ، منذر الموصللي
4. تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكي . عبد الرزاق الحسني
5. حزب البعث . سعيد ناصر
6. جريمة التهجير القسري . صباح حسن عزيز

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المراجع الرئيسة (المصادر):
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير ...):
المراجع الإلكترونية، مواضع الانترنت:

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
أصول التفسير	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الدراسي الأول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
14/2/2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
قاعات دراسية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)	
30 ساعة \ 10 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م دعاء راهي سعدون الایمیل : mamaalzaedi@gmail.com	
8.	
اهداف المادة	• ان يعرف الطالب مفهوم قواعد التفسير • ان يعرف الطالب الجذور التاريخية لنشأة أصول التفسير • ان يتعرف الطالب على أهم القواعد التفسيرية • كقاعدة حجية الظواهر القرآنية وقاعدة السباق وقاعدة الجري
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	لقاء المحاضرة وطرح الأسئلة للمناقشة



م.م دعاء راهي سعدون الایمیل : mamaalzaedi@gmail.com

1	2	أن يعرف الطالب مفهوم قواعد التفسير ومكانته	مفهوم قواعد التفسير ومكانته	إلقاء المحاضرة وطرح الأسئلة ومناقشتها مع استعمال السبورة لتوضيح المادة العلمية وفسح المجال للطلبة لطرح ما اشكل عليهم من خلال التلكرام بالكروب المخصص	الاختبارات الشفهية والتحريرية اليومية والشهرية
2	2	أن يعرف الطالب نشأة قواعد التفسير والكتب المؤلفة في هذا العلم	تاريخ قواعد التفسير والكتب المدونة فيها		
3	2	أن يعرف الطالب قاعدة حجية ظواهر القرآن	قاعدة في حجية ظواهر القرآن		
4	2	أن يعرف الطالب قاعدة السياق	قاعدة في اعتبار السياق		
5	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة الجري والانطباق	قاعدة في الجري والانطباق		
6	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة ترابط الآيات وتناسبها	قاعدة في ترابط الآيات وتناسبها		
7	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة العناية بخصائص الكلام	قاعدة في العناية بخصائص الكلام		
8	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة إرجاع متشابه القرآن إلى محكمه	قاعدة في إرجاع متشابه القرآن إلى محكمه		
9	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة في خطابات القرآن	قاعدة في خطابات القرآن		
10	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة في العناية بموارد النسخ	قاعدة في العناية بموارد النسخ		
11	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة في العناية بأسباب النزول	قاعدة في العناية بأسباب النزول		
12	2	أن يتعرف الطالب على قاعدة في الحذر من التفسير بالرأي	قاعدة في الحذر من التفسير بالرأي		

11- تقييم المقرر
• الامتحان اليومي 10 درجات • المشاركات اليومية 5 درجات • الامتحان الشهري 20 درجة • الحضور والالتزام 5 درجات المجموع 40 درجة + 60 درجة للامتحان النهائي = 100 درجة
12- مصادر التعلم والتدريس
قواعد التفسير لدى الشيعة والسنة – محمد فاكّر المبيدي
أصول التفسير وقواعده – خالد بن عبد الرحمن العك
قواعد التفسير جمعاً ودراسة – خالد بن عثمان السبت
قواعد التفسير نشأتها وتطورها – د. سميع الحق

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
ادب عربي قديم المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
كورس	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠١٢/٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
تواصل صفي مباشر والكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
د. الوحدات ١٥ ، عدد الساعات ٣٠	
م. مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الايمل : bas095562@gmail.com	
م. م عباس علي ارحيل	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• ان يتعرف الطالب على المعنى العام للأدب • والعصور الأدبية في • مراحلها المختلف • لاسيما الجاهلي والإسلامي والعباسي • تعريف بخصائص كل نوع ادبي لاسيما ان كان • او نشر ومعرفة انواعهما واغراضهما • تعريف الطلبة بشعراء • الادب الجاهلي وقصائدهم وكذلك معرفة الفنون النثرية لاسيما الخطابية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	توفير التعليم العالي اعتمادا على متطلبات سوق العمل في المؤسسات التعليمية للارتقاء بجودة عالية في مجال العلوم
١٠. بنية المقرر	



٢٠٢٥ / ٤ / ٢٠
محمد جاسر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	١. اتقان	١. خصائص الشعر	اللقاء	الامتحانات
٢	٢	٢. مناهج	الجاهلي	المحاضرة	الأسبوعية
٣	٢	البحث العلمي	٢. نظرية الشك	واستعمال	والشهرية
٤	٢	في مجال	الخصائص الفنية	السميرة	والنهائية
٥	٢	الادب ال	للشعر الجاهلي	والحوار	والتقييم على
٦	٢	القديم	شعراء العصر الجاهلي	ووسائل	الحضور
٧	٢	٣. اتقان	٣. فنون النثر	التواصل	والنشاط
٨	٢	٤. البحث	الجاهلي	الاجتماعي	الصفى
٩	٢	التحليلي	٤ شعراء	والتواصل	
١٠	٢	الموضوعي	الرسول (ص)	عن طريق	
١١	٢	٣. بيان	٥. الشعراء المخضرم	الاكروبات	
١٢	٢		٦. الخطابة		
١٣	٢	خلود الادب القديم	الإسلامية		
١٤	٢		دوافع الخطبة		
١٥	٢		الشعر العباسي		
	٢		ابرز الشعراء		
			المتنبي		
			فنون النثر		
			العباسي		
			المراجعة		
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي وامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الشهري ٣٠ يومي ١٠ والامتحان النهائي ٦٠					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن واجدت)		تاريخ الادب الجاهلي . شوقي ضيف تاريخ الادب الإسلامي . شوقي ضيف تاريخ الادب العباسي . شوقي ضيف في الادب الجاهلي . طه حسين			
المراجع الرئيسية (المصادر)		دواوين الشعراء الجاهليين والاسلاميين والعباسيين النثر العربي القديم , فنونه واعلامه , علي جواد طاهر			

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الادب الحديث
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الكتب المنشورة الخاصة في الادب الكتب المنشورة على النت بصيغة bdf الخاصة بالأدب

Course Description Form

13.	Course Name:	
		Ancient Arabic literature, second stage
14.	Course Code:	
15.	Semester / Year:	
		Courses

16. Description Preparation Date:	
۲۰۲۰\۲\۲۰	
17. Available Attendance Forms:	
Live and electronic classroom communication	
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
hours 15 units ۱۰	
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: M.M Abbas Ali Arhil Email: bas095562@gmail.com	
20. Course Objectives	
Course Objectives	 • The student should know the general meaning of literature. • And literary eras in • Its different stages • Especially pre-Islamic, Islamic Abbasid • Definition of the characteristics of each literary genre, especially • Whether it is poetry or prose knowledge • Their types and purposes • Definition of students • With poets • Pre-Islamic literature • Their poems, as well as knowledge of prose arts, especially rhetoric.....
21. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	providing higher education based on the requirements of the labor market in educational institutions to raise the quality of education in the field of science.

22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	1	Erfection	Hair	Throw	Exams
2	2	rrricula. ۷	aracteristic	Exams	
3	3	Scientific		Pre-Islamic	navel
4	4	research	The	The lecture	
5	5	the field		weekly	weekly
6	6	Literture	The	topics ۷	
7	7	The old		And use	e asked
8	8	one	Mug	each poetry	
9	9	rfectio. ۷		Blackboard	And
0	0	n	Pre-Islamic	nd monthly	monthly
1	1	Search. ۴		Pre-Islamic	
2	2		Theory of ۷	nd dialogue	And
3	3	analytical	doubt	And finality	finality
4	4	research		rose arts. ۷	
5	5		and	And means	And
		۷		And	valuation
		atement	The	aluation on	n on
				Pre-Isla	
		The	Scientific	mmunicati	ml
		mortalit		on	
		of	Technical	the audience	the
		ancient	aracteristic	poets ۴	audience
		terature	s	Social	
				and activity	I am
			For pre-	urge	ware of
			Islamic hair	Messenger	the
				(PBUH)	prayer
			Poets of the	And	
			great era		And
				ommunicat	activity
			ros Arts. ۷.	e	
			Pre-Islamic	Al-Safi	Safi
			poets ۴	And	

			Messenger (PBUH) and Poets powerless Veterans Public speaking Dem Islamic Motives for the sermon Abbasid poetry The most prominent poet Al-Mutanabbi Prose arts Abbasi Review	Poets .° via nsciousnes s Veterans Aerobatics	
--	--	--	---	--	--

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	History of pre-Islamic literature. Shawqi Dayf History of Islamic Literature. Shawqi Dayf History of Abbasid literature Shawqi Dayf in pre-Islamic literature Taha Hussein
Main references (sources)	Poetry collections of pre-Islamic, Islamic and Abbasid poets, ancient Arabic prose, its arts and its figures, Ali Jawad Tahir